

Grußwort Senator Joe Chialo für die Pressemappe Karneval der Kulturen als Schirmherr:

Am Anfang war der Karneval der Kulturen ein Licht in dunkler Zeit. Deutschland in den 90er Jahren: rassistische Übergriffe, fremdenfeindlich motivierte Morde sowie Rostock-Lichtenhagen und Hoyerswerda als erschreckende Synonyme für Menschenhass. Der Karneval der Kulturen war vor 25 Jahren mit Vielfalt, Buntheit und Miteinander eine Antwort auf dieses Bild, das von Deutschland ausging.

Inzwischen strahlt der Karneval der Kulturen weit, weit über die Grenzen unserer Stadt hinaus. Die Veranstaltung am Pfingstwochenende ist eine post-migrantische Tradition Berlins und zugleich die größte kulturelle Intervention im öffentlichen Raum in Deutschland, ja sogar eine der größten in Europa.

Als Senator für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt sehe ich im Karneval der Kulturen ein großartiges Fest für Zugehörigkeit und gesellschaftliche Teilhabe. Und es ist wirklich unglaublich, was die Gruppen auf die Beine stellen – und dies größtenteils auf ehrenamtlicher Basis. Dieses besondere Fest lebt von einem stetig wachsenden Netzwerk kulturell engagierter Menschen aus der ganzen Stadt.

Und so gelingt, was in der heutigen bewegten Zeit, in Zeiten von Abschottung und Echokammern selten ist: Die Öffnung in die Gesellschaft, ein „Sich-wertschätzen“ ein Zusammenhalt – der es erlaubt auch schwieriges anzupacken. So, wie es eben ist, wenn man einander vertraut.

Der Karneval der Kulturen leistet so einen unschätzbaren Beitrag zu einem Kulturverständnis das die Vielfalt der kulturellen Praxen schätzt und immer wieder sichtbar macht. Herausforderungen werden gemeinsam gestemmt und dabei bleibt der Karneval nicht in irgendeiner Blase stecken – gemeinsam heißt, in einem Zusammenschluss von Forschung, Wirtschaft, Politik und der kreativen Industrie. Mit Mut und ohne Scheu werden hier vermeintliche Schranken niedergerissen, das ist großartig.

So entsteht Neues, so geht Entwicklung: Es gibt zusätzlich einen neuen Bereich, der 'Zukunfts(T)raum' heißt, wo Besucherinnen und Besucher mit Zukunftsimpulsen in der Stadt verbunden werden können und auch ihre eigenen Ideen einbringen können. Klar, auch dies erfolgt in Zusammenarbeit mit einem Netzwerk innovativer zivilgesellschaftlicher und künstlerischer Initiativen. Die BMC (Berlin Music Commission) wird hier auch zum ersten Mal mit ihrer 'Listen to Berlin - Live' Bühne dabei sein. Darauf freue ich mich schon sehr.

Diese Verwebung mit der Zivilgesellschaft und das Aufsaugen der Ideen finde ich unglaublich wichtig und so bleibt der Karneval seiner Tradition als Graswurzel-Bewegung treu... alt und immer wieder neu, bekannt und immer wieder spannend.

Ich danke allen Beteiligten von Herzen und bin mir sicher: Es wird ein großartiger Umzug – und ich bin dabei!